SILENCE, L'ŒIL ÉCOUTE

en veines avec le revival du marbre, en grillages pour des assises. Il s'irise de bleus dans la transparence du verre des étagères « Deep Sea » de Nendo pour Glas Italia, ou se teinte de rose pour une silhouette ample, de large pantalon fluide sur une chemise de gabardine de Lemaire. Le silence est un espace dans lequel se construit un nouvel imaginaire. « *Besoin de se laver les yeux, ni manipulation, ni contamination* », dit Wim Wenders en évoquant les films de frères Lumière. Un nouveau mobilier, toute en discrétion, sans ostentation confère aux espaces clos la liberté de l'esprit, rien n'arrête l'œil. Ni ne troublent les oreilles avec la machine Muzo, bloqueuse de nuisances sonores. Le silence… pour mieux écouter. À lire ou relire l'*Histoire du silence* d'Alain Corbin. « *Le silence n'est pas seulement absence de bruit,* écrit-il. *Nous l'avons presque oublié. Les repères auditifs se sont dénaturés, affaiblis, désacralisés. La peur, voire l'effroi suscités par le silence se sont intensifiés. Dans le passé, les hommes d'Occident goûtaient la profondeur et les saveurs du silence (…). L'intimité des lieux, comme celle de la chambre et de ses objets, comme celle de la maison, était tissée de silence.* » Les multiples dimensions du silence vibrent de tous les possibles, entre contemplation et imagination... sans limites.

1. Table de marbre de Rick Owens, 2013, Carpenters Workshop Gallery. **2.** Bibliothèque modulable, USM, composée de vingt-quatre compartiments dont trois avec portes battantes. **3.** Assise « Wire #1 » de Muller Van Severen, 2016. **4.** « 085 PROPS », un objet en tôle métallique brute pour délimiter l'espace, de Konstantin Grcic, Cassina. **5.** Une série de fauteuils « Drum » en mousse de en polyuréthane, revêtement en tissu élastique, design Mac Stopa, Cappellini. **6.** « Construction #1 » de Céline Cléron, 2009, photographie couleur contrecollée sur aluminium, galerie Papillon. **7.** Sélectionné pour les « Rising Talent Awards UK » de Maison&Objet, lampe « Lotus Oznoon » en origami de papier de Junior Fritz Jacquet. **8.** Détail de l'œuvre *Scultura d'ombra*, 2010, de Claudio Parmiggiani. Palazzo del Governatore, Parma, Italia.