

# Supervues

## l'art contemporain investit la Ville



Le principe de Supervues, cette « petite surface de l'art contemporain », est bien connu. Tous les ans en décembre, pendant trois jours, 35 chambres de l'hôtel Burrhus sis place Montfort, sont chacune mises à la disposition d'un artiste, qui a carte blanche pour s'approprier cet espace et l'investir comme il l'entend avec des éléments de son univers artistique. Les personnes présentes à Vaison-la-Romaine, les 16, 17 et 18 décembre – le premier week-end des vacances scolaires de Noël – auraient tort de se priver de cette expérience unique qui consiste à déambuler dans le dédale de couloirs et escaliers de l'hôtel, avec dans chaque chambre, une mini-exposition, en présence de l'artiste avec lequel il est possible de dialoguer à loisir. D'autant plus que l'entrée est libre ! L'an passé, plus de 1200 visiteurs se sont prêtés au jeu mis en place par les époux Gurly, propriétaires de l'établissement : « Le but de Supervues est de sortir les œuvres des ateliers, les mettre en situation, les rapprocher de la vie quotidienne et surtout les montrer dans un contexte facilitateur, l'hôtel, qui gomme les résistances habituelles, à la mise en contact avec l'art contemporain ». ●

**Supervues – Hôtel Burrhus, place Montfort – Les 16, 17 et 18 décembre – Entrée libre.**

### JOUEZ LE JEU

Les Petites Bobines sont à la recherche de cinq joueurs de poker pour participer gracieusement à la performance de Moussa Sarr, samedi 17 décembre, entre 14h30 et 16h. Si vous êtes intéressés, vous pouvez contacter l'Hôtel Burrhus : [info@burrhus.com](mailto:info@burrhus.com) ou 04 90 36 00 11.

POUR LA PREMIÈRE FOIS,  
UNE MANIFESTATION HORS-LES-MURS



↑ Les *Antiquités tardives* de Céline Cléron dialogueront avec les objets du musée archéologique, à partir du 15 décembre.

### « Antiquités tardives » au musée archéologique

**Le service du patrimoine de la Ville ouvre les portes du musée archéologique Théo-Desplans, à l'artiste Céline Cléron, qui à partir du 15 décembre, fera dialoguer ses « Antiquités tardives » avec les objets gallo-romains, résidants permanents du musée.**

« C'est un vrai cadeau que l'on me fait, se réjouit la plasticienne. Car l'archéologie nourrit mon imaginaire depuis que je suis toute petite. Et j'aime à travers mes œuvres, qui combinent des objets issus d'univers et d'époques différents, organiser un télescopage. Comme par exemple, réaliser des yo-yo avec deux fossiles d'ammonite, des bustes porte-bijoux surmontant des pièces en terre cuite rappelant des amphores... »

C'est donc une demi-douzaine d'ensemble de pièces – dont certaines sont spécialement

créées pour l'occasion – qui s'offriront au regard des visiteurs, au beau milieu d'autres réalisations bimillénaires. « Avec lesquelles je n'ai pas la prétention de rivaliser », précise Céline Cléron qui sera également présente au musée, pour dialoguer avec les visiteurs autour de ses œuvres, qui nous proposent un nouvel éclairage sur les merveilles qui nous viennent du passé.

« Antiquités tardives » par Céline Cléron – Musée archéologique, Site de Puymin, rue Bernard Noël – du 15 au 30 décembre. Pour le vernissage du jeudi 15 décembre, le rendez-vous est fixé à 18h30, place de la Poste, point de départ d'un itinéraire pour découvrir les quatre « panneaux » de Didier Tallagrand (lire plus loin), avant de gagner le musée où un pot d'accueil attendra les visiteurs.